

Istituto di Bibliografia Musicale Calabrese
Sede legale: c/o Biblioteca Conservatorio di Musica
89900 Vibo Valentia

Sede operativa: Via Marconi 41 - 89864 Spilinga (VV)

Tel.: 0963 65140; cell. 347 1042651;
info@ibimuscalabrese.it
ibimuscalabrese@pec.it
ibimuscalabrese@gmail.com
www.ibimuscalabrese.it

**ISTITUTO DI
BIBLIOGRAFIA
MUSICALE
CALABRESE**

*Pubblicazioni
dell'Istituto di
Bibliografia Musicale
Calabrese*

Vibo Valentia
www.ibimuscalabrese.it

PAOLO SERRAO
E LA MUSICA A NAPOLI
NELLA SECONDA METÀ
DELL'OTTOCENTO

LA RICERCA SULLE FONTI MUSICALI IN ITALIA
E IL RUOLO DELL'ASSOCIAZIONISMO REGIONALE
Stato attuale e prospettive future

ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI
Capo Vaticano-Tropia (VV) - 6-7 ottobre 2018

A CURA DI
MARIA PAOLA BORSETTA e FRANCESCA MARIA RUSSO



ISTITUTO DI
BIBLIOGRAFIA
MUSICALE
CALABRESE

MICHELANGELO IERACE

SONATE A TRE

Edizione critica di
Francesca Russo

TRIOS
di
MONTEVERDI
VINCENZO
VIVALDI
MICHELANGELO IERACE

ISTITUTO DI
BIBLIOGRAFIA
MUSICALE
CALABRESE



realizzazione grafica dmarfire

**ISTITUTO DI
BIBLIOGRAFIA
MUSICALE
CALABRESE**



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

L'iniziativa viene realizzata grazie al contributo
della Direzione Generale Educazione e Ricerca
del Ministero della Cultura

Venerdì

23 DICEMBRE

2022 ore 18:00

Salone del

Circolo Cittadino

CASTROVILLARI

intervengono

MARIA PAOLA BORSETTA

MASSIMO DI STILO

FRANCESCO PAOLO RUSSO

IDA ZICARI

a seguire
ore 19:00

**Ensemble
Graziosi
Ardimenti**

in
CONCERTO

musiche di

**IERACE, MONTEVERDI
VINCI, VIVALDI**

CURRICULUM GRAZIOSI ARDIMENTI

Sorto nel 2015 per iniziativa di un gruppo di amici musicisti, si è specializzato in dall'inizio nell'esecuzione con strumenti storici e secondo l'antica prassi esecutiva di musica sacra e profana del XVII e XVIII secolo. L'ensemble ha partecipato negli anni a numerosi concerti in Italia e all'estero nell'ambito di importanti Festival di Musica Antica. Di particolare rilievo la sua partecipazione in apertura della prima edizione del Festival di Musica Antica di Brianza Classica a Monza, al Festival di Musica Barocca del Florilegium Vocis dal titolo "Oriente e Occidente" a Bari e al Festival "L.Vinci" di Crotona. L'Ensemble è impegnato in diversi programmi che vanno dalla musica italiana, Vivaldi, Lotti, Ierace, Jommelli a quella francese, Leclair, Boismortier, fino a quella tedesca, Telemann, Bach, Haendel. Attivo nel campo della ricerca, della didattica e delle attività di promozione della musica antica, ha recuperato e trascritto partiture del repertorio di musica popolare del Seicento meridionale e si è dedicato al recupero e alla valorizzazione di personalità del Seicento musicale calabrese e in generale del Sud, come Leo, Vinci, Ierace, Pasquali. Ha recuperato e riproposto in forma di spettacolo teatrale con musica le vicende della poetessa Isabella Morra e del Castellano di Cosenza Diego Sandoval De Castro, in collaborazione con il Comune di Valsinni, di Matera, proponendolo in tutta Italia.



Ensemble Graziosi Ardimenti

Barbara Tucci, soprano

Francesca Sabrina Donato, traversiere

Cristiano Brunella, violino barocco

Fausto Castiglione, Violoncello barocco

Donatella Chiodo, clavicembalo

Concerto

1. **M.Ierace**, Sonata n. 1 in re maggiore (Allegro – Fuga – Largo – Allegro)
2. **A.Vivaldi**, dalla Cantata "All'ombra di sospetto" I Recitativo – I Aria (Larghetto) "Avvezzo non è il core"
3. **L. Vinci**, Sonata n.2 in sol maggiore (Siciliana, Andante – Grave – Allegro – Aria, Cantabile – Gavotta, Vivace – Menuetto il guosto italiano – Le Gout Francois)
4. **C.Monteverdi**, "Si dolce è 'l tormento", arietta antica
5. **M.Ierace**, Sonate n.4 in sol maggiore (Grave – Presto - Adagio – Allegro)